



Comune
di Faenza
Assessorato Pari
Opportunità

Domenica 6 Marzo 2005
Foyer Teatro Masini
Piazza Nenni Faenza

L'Esposizione è organizzata nell'ambito della cerimonia di premiazione dell'8ª Edizione del Concorso letterario Nazionale "Mo' adesso lo"

Bice Ferraresi



È nata a Mantova, vive e lavora a Faenza. Inizia la sua attività nell'80 frequentando lo studio della pittrice forlivese Irene Ugolini Zoli e, in seguito, la scuola di disegno "T. Minardi" di Faenza. Dopo il corso regolare di quattro anni ha frequentato anche i corsi serali di scultura, grafica e incisione. Pur avendo al suo attivo numerose mostre personali e collettive precisa di non essere "pittrice professionista"; considera il dipingere il mezzo a lei più congeniale per esprimere sogni ed emozioni. Ultimamente ha fatto sua la frase di Picasso "ci vuole tutta una vita per imparare a disegnare come un bambino".



Comune
di Faenza
Assessorato Pari
Opportunità

Marta Pedderzoli

Domenica 6 Marzo 2005
Foyer Teatro Masini
Piazza Nenni Faenza

L'Esposizione è organizzata nell'ambito della cerimonia di premiazione dell'8ª Edizione del Concorso Letterario Nazionale "Ma adesso io".



È nata a Riolo Terme dove attualmente vive.
Ricamatrice espertissima partecipa a numerose mostre e concorsi ottenendo svariati riconoscimenti. Dalla fine degli anni novanta, quasi per caso, comincia il suo sodalizio professionale ed artistico con Pablo Echaurren. Nascono così le coloratissime tarse in stoffa tratte dai disegni di Echaurren note ormai a livello internazionale. Miro Bini dice di lei "Lucida nell'esecuzione, precisa e creativa nella scelta dei materiali Marta produce un manufatto che è la sua personale interpretazione del disegno di Pablo e tramite questa manualità fa emergere il proprio io. L'io di Marta".