

## **SCHEDA PROGETTO TEATRO E AUTOBIOGRAFIA**

### **Persone di generazioni diverse si incontrano per sperimentare il teatro attraverso l'autobiografia**

#### **Premessa:**

Il progetto nasce dal desiderio di voler offrire un momento di incontro tra persone di generazioni diverse. Si tratta di un percorso in cui il teatro ricerca il suo senso lontano dai circuiti teatrali ufficiali e professionali, **per scoprire e valorizzare il patrimonio sociale e culturale insito nella biografia delle persone**. Il nostro intento è quello di rendere protagoniste persone di età diverse, che incontrandosi abbiano la possibilità di trovare finalmente un'occasione di ascolto di sé e dell'altro da cui naturalmente possa fiorire una consapevolezza di avere qualcosa da dire.

Pensiamo che un lavoro di gruppo così inteso, possa rivelarsi un momento di crescita, possa favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità, per far acquisire competenze comunicative e migliorare le proprie attitudini alla relazione con gli altri. Siamo anche convinti che, accanto a queste valenze educative, non meno importante sia **il grande piacere che si può trarre dallo scoprire la dimensione del gioco teatrale**, in cui affiorano aspetti dell'immaginario e del quotidiano, espressi nel far rivivere la dimensione interiore della persona.

Questa proposta si rivolge a persone di diversa provenienza sociale, motivate dalla ricerca di un momento di condivisione dell'esperienza.

Il laboratorio preparerà il gruppo con adeguate tecniche a sviluppare e amplificare la propria espressività. I partecipanti saranno invitati a raccontarsi con semplici esercizi che comporteranno l'uso della voce e l'uso del corpo. L'approccio iniziale sarà più rivolto a far emergere la personalità di ognuno, per giungere poi a intrecciare un tessuto di relazioni sempre più corale.

L'obiettivo di sviluppare l'esperienza positiva attraverso il linguaggio teatrale di espressione del patrimonio umano e sociale sarà perseguito anche creando un pubblico interessato a tali tematiche.

Pensiamo che valorizzare la diversità culturale e **sviluppare nuove forme di espressione culturale** (Teatro e Autobiografia come strumento di arricchimento, sviluppo e appoggio alla varietà culturale di generazioni diverse) sia un riconoscimento esplicito della cultura come fattore di integrazione sociale, pari opportunità e di cittadinanza attiva.

#### **Obiettivi:**

- Valorizzare il patrimonio sociale e culturale delle persone
- Creare occasioni di ascolto di sé e dell'altro
- Creare momenti di confronto intergenerazionale
- Favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità espressive
- Far emergere un filo conduttore fra il passato e il presente dell'identità delle persone
- Rappresentare il lavoro del gruppo ad un pubblico esterno dopo un primo percorso formativo
- Stimolare un percorso di riflessione sull'identità al femminile
- Coltivare le testimonianze della storia degli anziani
- Confrontare le diverse generazioni e generi attraverso la storia delle persone comuni

#### **Azioni:**

- Sperimentare la scrittura autobiografica. Sollecitazioni ed esercitazioni autobiografiche.
- La dimensione dell'ascolto. Ascolto degli altri e ascolto di sé.
- Lettura ad alta voce e racconto dei ricordi.
- Il metodo autobiografico e la scrittura di sé. Un percorso cognitivo ed emozionale: incontri, parole, emozioni, ricordi, scoperte
- Esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo.
- Laboratorio teatrale con esercizi sulla voce e sul corpo